



Progetto co-finanziato dall'Unione Europea

**Fondo Europeo per l'Integrazione
di Cittadini di Paesi Terzi**



Sportello MultiServizio
per Donne Immigrate



Weng Shu – mey

Nata a Taiwan. Si è laureata in musica orientale alla “ Chinese Culture University” Taipei 1988.

Insegna alla scuola musicale superiore di Kaoshung, la sua città natale.

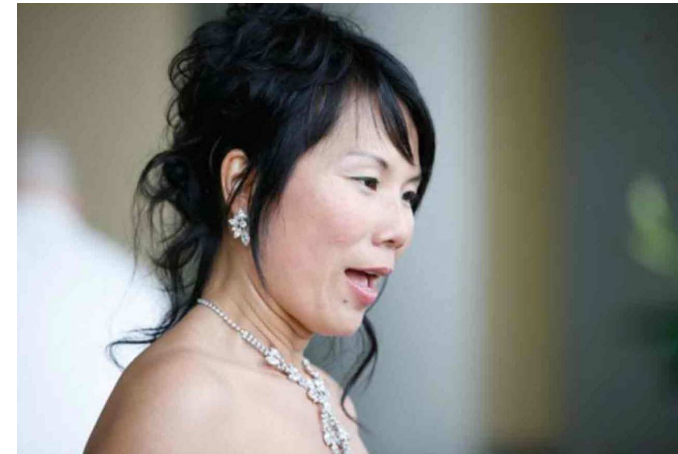
Ha frequentato il “S. Claire’s” a Oxford per un anno.

Ha studiato al Conservatorio Paritario di Siena con G. Montanaro, si è diplomata al Conservatorio “Giacomo Puccini” di La Spezia con A. Canarille.

Studia con Faye Nepon musica Jazz e Musical dal 2006.

Sta studiando tecnica vocale metodo Voicecraft di Jo Estill con Elisa Turlà.

Ha partecipato alla rappresentazione dell’opera “Euridice” di Iacopo Peri, ha eseguito in varie città d’Italia con il gruppo “Ensemble barocco”, “La Passione secondo Matteo” di Bach come solista. Ha partecipato con vari repertori ai festival di “Kassel” e “Dei due mondi” di Spoleto; oltre a varie partecipazioni in teatro di prosa in qualità di cantante con varie compagnie teatrali di Firenze.



*Tutto ha un senso e un verso.
Dipende dal punto di vista diverso.
Tramite il viaggio musicale, entra nel profondo
di un cassetto chiuso da tempo.
E qui, ci sono tante cose da
scoprire e svelare, tramite la musica.*